

Feliz diada de  
Sant Jordi 2020

Con mucho amor,  
Arijuna

# ERES POESÍA DE PIEL Y SENTIDOS

Eres poesía cuando dejo que la yema de mis dedos recorran el contorno de tu silueta. Poesía sin rima porque los caprichos del destino nos hacen ser cometas celestiales, ahora nos encontramos, ahora nos alejamos. Dulce rima cuando uno se acerca y el otro le besa. Néctar de poesía cuando el pecho deja de ser para sentir el Ser. Romántica tu mirada y el reflejo de la mía. Somos como las agujas del reloj, giramos en la misma esfera y a diferente velocidad. Y uno sobre el otro cada hora por un instante. Aunque el reloj hace tic-tac en ese momento, todo se para excepto nuestros corazones que se sincronizan y golpean fuerte el ritmo del amor que nos tenemos.



## EL SOL SALE POR EL OESTE

Es cierto, el sol no sale por el Este, porque cada vez que despierto y te veo en el Oeste sé que todos se confunden o nunca despertaron junto al verdadero amor.



## EL SONIDO DE LOS HUESOS QUEBRADOS

Hay una frase que dice: "Si un árbol cae en un bosque y nadie está cerca para oírlo, ¿hace algún sonido?" Me pregunto yo, "¿Es posible seguir sordo ante el quebrar de huesos de tantos hombres rotos en mitad de la ciudad?"

# QUE LEGALICEN EL AMOR

Por Dios, que legalicen el amor. Que lo hagan posible a todas luces. Mientras sea clandestino habrá quien lo venda, quien trapichee y comercie al alza. Es un bien común y debiera ser para todos.

Que legalicen el amor porque hay adictos por ahí que por una dosis hacen cualquier cosa. Te venden el alma que ya tiene varias hipotecas firmadas, te ofrecen el cuerpo por unos suspiros de amor.

Que legalicen el amor que cuando lo entregas no te devuelven bien el cambio y se quedan haciéndote siseo.

Que legalicen el amor y el Estado establezca cuota por habitante. Mientras el amor sea de estraperlo solo lo tendrán los de siempre y el populacho solo lo podrá ver en las teleseries al medio día.

Que legalicen el amor y ya no habrá falsificaciones baratas caminando por las calles cogidas de las manos.

Que legalicen el amor, porque los camellos lo cortan mucho y apenas hay unos gramitos de pureza en el cuarto que compras y vete tú a saber con qué lo mezclan. He oído decir que después andan con alucinaciones y llorera cuando les baja el efecto.

Que legalicen el amor y le pongan un prospecto claro y en mayúsculas de que es un bien perenne y no tiene efectos secundarios.

Que legalicen el amor y prohíban la venta ambulante. Que las calles parecan lejano Oeste lleno de charlatanes vendiendo el elixir que todo locura (sin espacios, sí).

Que legalicen el amor y ya no se le pueda llamar carne de deseo. Es como pedir un whisky con gaseosa, ¡que desperdicio!

Que legalicen el amor y hagámonos donantes universales. Que un hilo infinito nos enhebre y Krishna nos luzca del cuello.

Que legalicen el amor y los Reyes Magos, Papa Noel o el Ratoncito Pérez me traigan capazos y capazos de amor, que de carbón dulce ya tengo suficiente.

Que legalicen el amor y le den sentido a esta vida que pasó hace ya unos ciclos solares de su equinoccio.

Que legalicen el amor y que Cupido contrate a escuadrones de Robin Hoods y elfos, que son más diestros con el arco y la flecha.

Que legalicen el amor y vayámonos todos a comprar carmín para hacernos dianas en el pecho.

Sellemos con un beso en el corazón que por fin el amor es legal y sabemos amarnos.



# SOMOS ESPEJOS UNOS DE OTROS

Dicen que nos encontramos para ser espejo unos de otros. Y que nos reflejamos para mostrarle al otro lo que no ve. Sea su claridad o su oscuridad. Quien sabe si una reminiscencia del pasado aún latente.

El caso es que lo que no me gusta de ti... de alguna manera está en mí. Por más que lo rechace, por más que lo envuelva en celofán sigue ahí. Más bien dicho, aquí. Puedes romper el espejo, y a la persona que lo sujeta. Poder puedes, pero poder no tienes. Sólo el poder de negar, pero no el de la no existencia.

Es bonito ver como crecen las ramas hacia el cielo, y como de éstas brotan hojas, flores y frutos. Pero no te olvides que hay raíces que crecen en sentido opuesto, en oscuridad, fango y podredumbre.



## TU ERES FONDEADERO

No recuerdo ni cuantas veces fui puerto. Veía llegar los navíos, solo venían por víveres, por hambre, básicamente. Otros lo hacían por que necesitaban reparaciones. Y otros, por intercambio de mercancías. Siempre acepté el trato. Pero también los veía zarpar. Pocas veces volvieron, otros puertos les dieron lo mismo.

Yo soy fondeadero. Fondeadero de una sola nave. Donde avituallarse, donde refugiarse de las tormentas, donde recalar por el dolor de los mares navegados. Un lugar tranquilo en el que echar el ancla y arriar velas. Salir y volver, surcar mares y



volver, siempre al mismo fondeadero. Un lugar de aguas calmas y transparentes, sin rocas que lastimen el casco. Tan profundas como tus ojos, tan limpias como tu mirada. Con buena sombra donde descansar y mirar las nubes pasar. Acogedor en las noches para soñar. Yo soy fondeadero.

# EN TU LUZ

Tengo tantas cosas que decirte que cuando te veo me quedo sin palabras. Pero te diría que estoy al borde del infarto porque, cuando te veo, el corazón se me desborda. Que te cuidaría el resto de mi vida, no de la tuya. Espero irme antes. No viviría mucho si tú abandonases este mundo antes. Perdona este acto egoísta y cobarde.

Me siento valiente a tu lado, me siento capaz de todo. Eres aire fresco que *desentela* mis miedos y mis pasados. Cuando me miras, es como si un faro dejase de girar, no sé si me avisas de que eres peligrosa para mí o de la dirección que tengo que tomar para llegar a ti.

Me siento niño y me avergüenzo cuando estoy a tu lado. Hay tantas cosas que te quiero decir que mejor me callo y tú me abrazas y las sientes directamente desde mi corazón.



# MI INSTITUCIÓN MENTAL

El director de la institución, uno de mis áter ego, no me medica; me conoce bien y sabe que yo no tomaría ninguna pastillita de colores. En mi manicomio, de plaza única, no hay verja ni puerta. Así que cualquiera está invitado a entrar. Más yo no escapo. Me ha costado mucho conseguir mi locura como para ahora huir de ella. Hay muchas cosas que me vuelven loco. Pero la que más se repite y busco, es la locura de amor. Es una enfermedad crónica de la que soy adicto y no pretendo la cura.



## ¿DE DONDE ERES?

Hay quienes son de aquí, hay quienes son de allá. Y hay quienes no pertenecen a ningún lugar. La madre parió, claro. Ese es algún lugar. Pero no arraigaron porque no son semilla o porque son de alma estéril y el viento les lleva de aquí para allá pero no encuentran su lugar. Porque su lugar no es de este mundo, solo vagan esperando volver con Él preguntándose porque tuvieron que irse e iniciar este periplo de cuerpos, lugares y sentimientos.



## DE ENTRE TUS BRAZOS NO ME MUEVO

Contigo al fin del mundo. Donde nos lleve el corazón. No... yo, de entre tus brazos no me muevo. Me quedo aquí, entre ellos. Ni cielo, ni infierno. Tu pecho, tu abrazo. Sin momento y sin tiempo. No habrá tormenta ni guerra que pueda alterar mi paz si me rodeas con tus brazos.





## SI QUIERES, TE ESPERO.

Si quieres te espero. Espérame tu si no he llegado. Te llevo hasta donde se el camino. Enséñame tu por donde has caminado. Y después, cojámonos de las manos y hagamos camino para aprender como se va por esta vida hasta el próximo cruce de caminos. Alguien allí nos espera. Para enseñarnos. Para aprendernos.

## UNA BARCA Y DOS ALMAS

La barca pierde el rumbo porque un solo alma desequilibra la quilla y necesita encontrar quien la equilibre. Con la inteligencia de haber sido humanos, se mantienen en los extremos aún cuando la barca se mece de un lado al otro, creen que mantienen el equilibrio. Ahora de un lado, después del otro. Inteligencia humana rigiendo el alma.

No viendo luz ni rumbo cada alma decide que el timón debe virar a babor, no a estribor. Y así una y otra vez, una vida y otra más.

En una de esas oportunidades, con diferentes vestiduras y género, vuelven a coincidir en la misma barca.

Pero esta vez, ya sin la inteligencia humana y por tanto limitada, no se van a los extremos de la barca. Se ponen en el centro, uno junto al otro, bien pegaditos. La barca no se mueve de un lado al otro, y se ve el rumbo y la luz ya es Luz.

No hay que remar, el puerto es un imán que las atrae con amor.

Y en ese viaje, ese último viaje, de tan pegados se funden, primero el uno en el otro, después ya sólo son uno, ya sólo son un alma con una sola consciencia.

Hicieron falta muchas vidas, muchos encuentros y desencuentros, muchos fracasos y tantos aciertos. Pero ya no hay mas viajes. Ya solo el de vuelta a El. Y ni siquiera sabiendo el porque de la primera marcha pero con la inocencia del seguro último regreso se funden en la Luz, infinitos, omniscientes y Uno.





## LA JAULA

Me entrego. Me siento vulnerable y temeroso. Y aún así me entrego. Entraré en la jaula, ahora ya sin temor, sólo vulnerable.

Y no me importa sentirme así. Quiero sentirme así, vulnerable, con el corazón ardiente, la adrenalina corriendo por las venas, las brumas que flotan a mi alrededor con imágenes del pasado, el presente incierto y esos futuros posibles. Entro en la jaula y no temo ser devorado porque me entrego. Me entrego vivo e inocente como el niño que fui, agradecido por lo vivido y sabio por lo que ha de venir.

Me entrego y entro en la jaula. Ya se que eres animal herido y con dolor cosido. Toma el tiempo en reconocermte y si no soy, devórame. Desgárrame y muerde con rabia el pasado que hayas olido. No me importa, soy Fénix y volveré, una y otra vez, y repito, una y otra vez a entregarme. Entraré de nuevo en la jaula con otro animal, quizás seas tu de nuevo. Y no haré nada. Me quedaré inmóvil para que decidas si soy presa o igual. Y desgárrame otra vez que yo volveré. Soy Fénix y no entiendo de fracasos quemados. Un pirómano calcinado que renace con el rocío de un nuevo amanecer.

Pudiera parecer debilidad para unos, asustar a otros, pero ¿que le voy a hacer? Dios me hizo así. Y se que Él no me dejó solo y creó a otra persona igual a mi. Quizás antes que a mi, mira que te digo. Igual ya iba buscándome por los caminos que después yo frecuenté. Pero ahora es ahora y la puerta ya está abierta.

La jaula que veo es una prueba hecha de tus recuerdos, memorias laceradas de otras existencia y otros existentes. Algún barroto que otro hay de fuerza y afirmación, de superación y resistencia, de ilusión por la vida y pasión por vivir. Y me entrego, entro en la jaula desnudo de mentiras, de pasados y futuros. No me importa qué pueda pasar. Volaremos juntos o seré Ícaro. Pero si soy Ícaro y caigo de los cielos, volveré a renacer. No entiendo de fracasos ni errores.



## HAY UN LUGAR EN EL MUNDO...

Hay un lugar en el mundo... hay un lugar en el mundo en el que no hace frío, ni llueve, ni el viento sopla fuerte, apenas una brisa fresca y húmeda. Hay un lugar en el mundo en que la gravedad es leve para que caminar no deje huella. Hay un lugar en el mundo en que amar no duele. Ese lugar esta mantenido por la honestidad. Ese lugar tiene una suave fragancia a flores frescas que perduran en el tiempo. Es tan perfecto que todo es perenne porque no necesita ser renovado. Hay un lugar en el mundo en que hay todo un mundo. No existe el hambre ni necesidad de alimentarse. Respirar es lo único necesario para satisfacer cualquier necesidad. Hay un lugar en el mundo en que no se conoce el significado de la palabra utopía. Ese lugar en el mundo sigue un preciso ritmo, una cadencia constante y sin cansancio. Hay un lugar en el mundo que sigue el ritmo del corazón.

## ABRE LOS OJOS A LA LUZ

No me digas que no puedes ver y aparta tus manos de los ojos. La Luz solo es cegadora para los incrédulos.



# NADIE

-Hola, ¿Qué tal, cómo te llamas?

-Muy bien, gracias. Me llamo Nadie.

-Ah, Nadia, es un nombre muy bonito.  
¿De dónde viene?

-Nadie, me llamo Nadie. Y no viene de ningún lugar porque no va a ningún otro.

-Ya... ¿Y porque te llamas Nadie?

-Porque esa es la persona que soy para los demás. Nadie. Cuando otros preguntan sobre mí a quienes me conocen, ya me presentan.

-Esa persona es Nadie.

-Y así vivo mis días. La gente se acerca y me habla, me pregunta y yo les ayudo si está en mi mano, pero como para ellos soy Nadie, se van como vinieron. Otras veces siento cercanía porque están conmigo por años. Así que pienso que podría cambiarme el nombre para esas personas y llamarme **Alguien**. Buff, que subidón cuando pronuncio el nuevo nombre en voz alta. De veras, es como si mi cuerpo creciese y la espalda se pusiera recta. Y es entonces cuando al decir "Alguien", esas personas empiezan a buscarle. Buscan a Alguien. Y me dejan. O no, no se puede dejar a Nadie. Nadie es nadie, así que no puedes dejar a nadie, ¿No?

-Es un poco triste lo que cuentas, la verdad.

-Lo es ahora porque estás conmigo y te lo cuento. Mañana ni te acordarás de lo que te he dicho ni de mí.

-Pues claro que sí que me acordaré. Eres alguien inteligente y de muy buen fondo. Se ve en ti una persona cariñosa,

amable, no se... Buena gente.

-Sí, lo sé. ¿Tú lo recordarás?

-Claro.

-Hahaha que gracia me haces. Mañana puede que te acuerdes, sí. Y quizás le cuentes nuestra conversación a tus amistades. Cuando te pregunten quien soy, ¿Sabes que contestarás?

-Si, tu.

-No, contestarás: Nadie. Que hablaste con una persona, pero que es Nadie. Y yo me disolveré en tu memoria, como la niebla cuando empieza la mañana y sale el sol. Un recuerdo nuboso que se disuelve en tu memoria.

-Vaya. Bueno, pues me alegro de conocerte. Ahora me tengo que ir, llega mi autobús. Adiós.

-¿A quién le dices adiós?

-...

-¿Ves?



# NOTICIAS DE NINGUN LUGAR

Hace ya varias semanas que no recibo tus cartas. Me siento intranquilo porque no sé qué te puede pasar. Difícilmente podré saber de ti, ya que vives en ningún lugar. Estas fuera de mi alcance y del de cualquier mortal. Y seamos sinceros, los inmortales no aprecian tus juegos mentales.

Esta mañana abrí el buzón y allí estaba, por fin, *noticias de ningún lugar*. Tomo entre mis manos la carta que no me escribiste y me detengo a leerla bajo el árbol bajo la sombra en que nos besamos por primera vez; y la última.

Me cuentas que estás bien. Que todo te va como jamás soñaste, que eres tan feliz que no cabes de dicha en tu pecho y te derramas en el de tu amante. El que no te atreves a soñar por si solo era eso, un sueño. Por fin, *noticias de ningún lugar*.

Siento mucha alegría por ti, porque por fin tienes aquello para lo que te estuviste preparando tantos años, cayéndote y tropezando con tantas piedras de diferente mineral y forma pero con el mismo fondo. Por fin, *noticias de ningún lugar*. Me impresiona la pasión con la abres tu corazón y me deseas lo mejor, que tenga lo mismo que tú tienes y que seamos felices, por una vez, en el mismo espacio-tiempo. Guardaré esta carta con mucho cuidado junto a todas las demás. Llegaron *noticias de ningún lugar* con buenas nuevas y alientos de felicidad.

Un día abriré mi buzón y encontraré tus recuerdos envueltos en celofán y un bello lazo rojo rodeándolos. Y la dirección del remitente, *noticias de ningún lugar*.



## ECHAR EL ANCLA SIN EL AVISO DE LA PITONISA

Y echaremos el ancla cuando el lugar sea tan bello que merezca la pena esperar allí a la dama negra. Hasta entonces dejaremos que los vientos que nos susurra Eolo empujen las velas a nuevos lugares, de aventuras, de pesares y recuerdos que tararear a la luz de las velas y algún destilado que licue el espesor de la esencia de las venas. Y todo por no dejar ir lo que ya no está o celebrar lo que no volverá. No deja de ser la intolerancia a la impermanencia, la impronta más allá de la pitonisa y sus cartas ajadas.



# HERIDAS DEL ALMA

– Doctor, vengo porque ya no puedo más, el dolor es tan intenso...

– Si, eso parece. No puedo ayudarte.

– Ni siquiera me ha mirado.

– Veo tu mirada, la reconozco y la he visto pocas veces. Pero...

– ¿Moriré?

– Si, morirás. Todos los que estamos en esta Tierra moriremos. Pero no hoy, ni mañana.

Te matará lentamente, mientras vives, aunque no mires atrás.

– Ayúdame, por favor.

– Esta bien. ¿Sientes que se ha clavado muy profundo?

– Si, me duele mucho, hasta el Alma ha llegado, doctor.

– No se como has podido llegar aquí o tan siquiera respiras. Túmbate y descansa. Se por lo que estás pasando.

Se descubrió el pecho y le enseñó la misma herida, casi cicatrizada, pero sangraba igual.

– ¿Se curó a si mismo?

– No seas necio. Te dije que esto no se cura, que te mata lentamente. ¿No ves como sigo sangrando? Cuando el amor de tu vida no puede serlo, se te clava en lo más profundo del corazón hasta que lo parte en dos pedazos. Y sigue clavandose hasta llegarte al alma.

– ¿ Y que nos pasará?

– Que el amor de tu vida se meterá en tu alma, que será semilla y...

– Florecerá.

– No me interrumpas, esto es serio. Será semilla y enraizará dentro de tu Ser, por eso duele tanto. Te pudres por dentro, sin ganas de vivir. Pero después sigues viviendo. Se metió tan adentro que parece que ya no duela nunca más.



– Gracias a Dios.

– ¿Dios? Menudo hijo de p@+@ . Debe reírse de nosotros. No es así, dolerá cada vez que te vuelvas a enamorar. Te recordará que no es ella, que no está a la altura del amor que sentiste. Pero te conformarás. Y serás feliz.

– Pero, ¿Se puede remediar?

– Quizás. Hay una posibilidad. Yo no lo intenté, fui cobarde, tuve miedo.

– Doctor, no llore ahora. Cuéntemelo, yo soy valiente. Lo haré.

– Ve con quien te clavó el amor en el alma.

– ...

– ¿ Lo ves? Ya te dije que no había curación.

– Si pudiera volver, ¿Que tendría que hacer para curarme?

– No puede curarte, solo regar las raíces que se meten en tu alma con su amor si es que aún lo tiene por ti. Y cuidarte, ayudarte a llegar a la tumba. Si no, empieza a hacer tu propia tumba. Ya todo esta perdido. Cierra la puerta al salir.

Ah, cuando vuelvas a nacer, seguirás enfermo. Si se clava el amor de tu vida en el alma, en tu próxima vida, no hagas otra cosa que pedirle te acompañe una vida más.